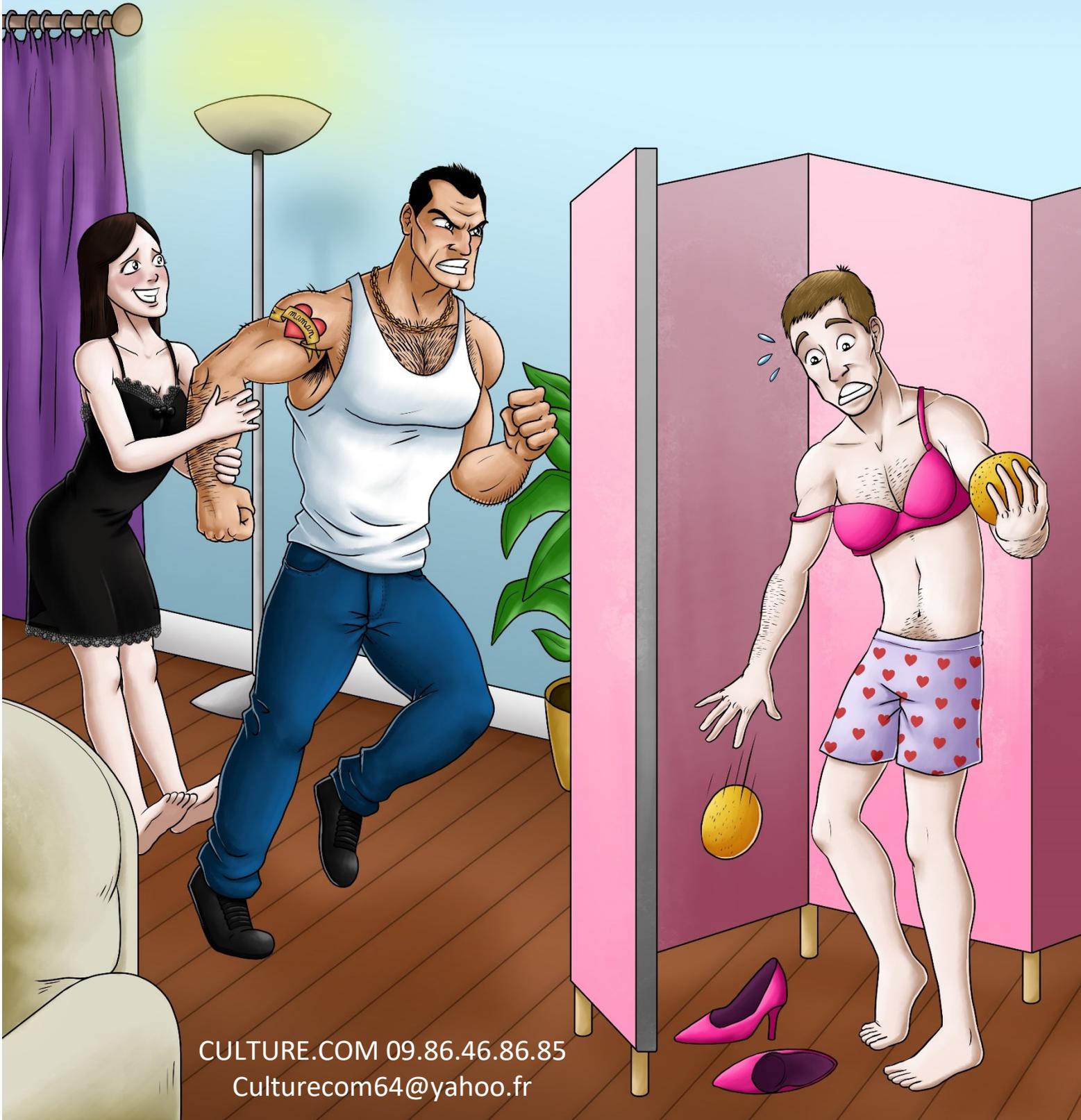


CIEL ! MON PAMPLEMOUSSE !



CULTURE.COM 09.86.46.86.85
Culturecom64@yahoo.fr

La pièce :

Sarah est enfin débarrassée de son ex, Rudy, tellement possessif et jaloux qu'il en devenait violent. Elle sort en boîte pour fêter ça et rencontre Antoine avec qui elle passe la nuit. Mais au petit matin, Rudy débarque à l'improviste !

Pour éviter le pire, Antoine trouve une solution radicale pour ne pas éveiller les soupçons...

Mais jusqu'où ira la supercherie ?



Comédie de boulevard
3 comédiens
Mise en scène : Noëlle V.



Bande annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=K3Dd8epGGs&t=>

Le mot de l'équipe :

Après « Betty B'oup ! », « Une mémoire d'éléphant dans un magasin de porcelaine » et « DUEL à Grande Vitesse », nous avons cherché un texte de boulevard pour travailler sur un spectacle « 100% divertissement ». « Ciel ! Mon pampleousse ! » est un boulevard classique avec quiproquos, travestissement, révélations...

Du rire assuré, sans prise de tête ! 😊

Le décor :

Le spectacle se passe dans un décor traditionnel : le salon de l'appartement de Sarah.

Nous avons un décor de fond de scène assez imposant, mais nous pouvons nous en passer pour les tournées extérieures.

Éléments nécessaires (fournis par la compagnie) : un canapé avec accoudoirs, 1 guéridon avec un aquarium, un mange debout et 3 tabourets de bar pivotants (ou une table et 3 chaises) + divers petits meubles, accessoires et costumes.



La metteur en scène :



Titulaire d'un diplôme de « formatrice aux métiers du théâtre », d'une Licence d'Etudes théâtrales et cinématographiques et d'une Maîtrise d'Arts du spectacle, Noëlle V. écrit, joue et met en scène depuis son plus jeune âge. Repérée pour ses talents de mise en scène par un professeur à l'université, elle monte son premier spectacle « professionnel » à l'âge de 19 ans.

Comédienne, chanteuse, danseuse, metteur en scène, elle est l'auteure d'un « one woman show » (qu'elle a joué pendant 10 ans), de nombreux textes (contes, nouvelles, sketches, chansons...) et de plusieurs comédies, ainsi que de plusieurs spectacles pour enfants. Elle anime des ateliers (danse, chant, théâtre) depuis l'âge de 16 ans. Créatrice dans l'âme, elle crée sa compagnie

en 2004, le Festival MARSwing en 2009 (festival annuel de danses swing), puis ouvre son propre théâtre à Vichy en 2015. Des extraits de ses spectacles sont disponibles sur son site : www.noellev.fr.

Les comédiens :



Mélanie Bélamy : Formée successivement au Conservatoire de Reims et d'Aubervilliers et diplômée d'une licence d'études théâtrales délivrée par la Sorbonne Nouvelle de Paris, Mélanie multiplie aujourd'hui les casquettes de comédienne, auteure et metteur en scène.

Elle a commencé dans la comédie à succès *Mars & Vénus* avant de poursuivre son aventure dans *Seuls au Monde*. En 2019, elle rejoint l'équipe de Culture.Com et foule les planches à travers la France avec les pièces *Duel à Grande Vitesse*, *Ciel ! Mon Pamplemousse !*, *Le Petit Chaperon Rouge*, et *Jamais le deuxième soir*. Côté écriture et mise en scène, Mélanie travaille avec la cie Comme un Art de Scène sur différentes créations : *Nous Autres*, *La Caverne des Trolls*, *Permis de Sortir*, *Allô ? Père Noël ? ...*



Aurélien Charle a suivi le programme de formation du cours Florent tout en étudiant à l'université Paris 3 en Arts du Spectacle. Il a ensuite intégré une troupe mêlant théâtre et danse, obtenu des petits rôles en télévision et cinéma et travaillé sur diverses pièces, allant de la comédie au thème de société, en passant par le clown. Il a beaucoup travaillé en Espagne ces dernières années avec une compagnie jeune public, montant des spectacles en français, anglais et espagnol, pour un public scolaire notamment.

Il rencontre Noëlle V. en 2016 à et travaille depuis au sein de la Compagnie CULTURE.COM sur plusieurs projets (adultes et jeune public), notamment *DUEL à Grande Vitesse*, *Le Petit Chaperon rouge*, *Le merveilleux Noël de Luti*, *Le carnet d'adresse du Père Noël*, *Ciel ! Mon pamplemousse !* et *Jamais le deuxième soir*.



Rémy Sallé découvre le théâtre au collège. Après des études de droit et une première expérience professionnelle, il est repéré en 2015 par Noëlle V. dans un cours de théâtre pour adultes. Elle va le former et lui offrir ses premiers pas sur scène en tant que professionnel. Il entre dans la compagnie CULTURE.COM avec le rôle principal de *DUEL à Grande Vitesse*, programmé au Festival d'Avignon en 2018, et en tournée dans toute la France. Rémy découvre ensuite le théâtre « jeune public » en jouant dans *Le Petit Chaperon rouge*, du même auteur, et joue également dans les 2 nouvelles créations de la compagnie : *Ciel ! Mon Pamplemousse !* et *Et en voiture Simone !*.

L'espace scénique :

Il est impératif pour les comédiens d'avoir des coulisses à cour et à jardin, ou un accès direct aux loges depuis la scène pour des changements rapides de costumes pendant le spectacle et des allers retours avec des accessoires pendant certaines scènes.

Le spectacle a été créé avec un rideau de bord de scène (la première scène se passe devant le rideau), mais nous pouvons nous adapter.

Taille de la scène : 6m par 4m minimum.

La compagnie peut créer ou agrandir des coulisses avec des paravents. Nous nous adaptons à votre salle dans la plupart des cas. 😊 N'hésitez pas à nous consulter.

Son et lumière

SON : Prévoir un lecteur CD autopause (les pistes sont sur CD audio). Possibilité de les enregistrer sur une clé USB ou/et d'amener un PC portable si besoin.

LUMIERE : 3 découpes en bord de scène, un plein feu classique, un effet « boîte de nuit ».

L'avis du public :

-Ciel mon pamplemousse 10/10

Super spectacle! De l'ambiance dès le début et du rire tout au long de la pièce ! Une pièce ciselée et une performance pour ces très bons acteurs !

-TRES DROLE 10/10

Pièce très drôle. Excellent moment de détente pour finir l'année. On ne voit pas le temps passer. Les acteurs sont parfaits. Nous recommandons cette pièce à nos amis.

-Une très bonne soirée !

Pièce très drôle. Humour, rebondissements et rires du début à la fin. Belle performance.

-Très bon spectacle

Beaucoup de rythme et de rebondissements, à voir !

-Une réussite

Un moment de détente totale. le groupe était enchanté

-Quel délicieux moment !

Une pièce très bien écrite et interprétée par 3 comédiens seulement. Digne du théâtre de boulevard. Antonia est extraordinaire ! Beaucoup de fou rire. »

« (...) belle équipe pêchue, pour une pièce à rebondissements, à la fois drôle et tonique. Bravo aux comédiens, tous excellents... » (Théâtre de la Pastille)

Nous contacter :

Par mail : culturecom64@yahoo.fr

Par téléphone : 09.86.46.86.85

Consultez tous nos spectacles en tournée sur www.assoculture.com.